

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №47 г. Пензы»

Проект  
Школьное телевидение  
«Телецифра»

Разработала:  
учитель начальных классов  
А. А. Потюкаева

2021 – 2022 г.

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в проекте Школьного телевидения «Телецифра». Данный проект нацелен на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящий проект социально-педагогического направления. Предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих?

Проект призван прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Обучающиеся овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

**Новизна:** данного проекта состоит в том, что он даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Телецифра» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень

культуры; у обучающихся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Проект носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности самоуправляемого коллектива.

### **Общая характеристика проекта**

Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых, поэтому создание школьного телевидения очень актуально.

**Цель:** создание школьного телевидения в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, развития личностных качеств.

В соответствии с целью, **объектом и предметом** проекта представляется необходимым охарактеризовать сущность и природу нравственности, описать процесс формирования нравственных качеств, выявить особенности воспитательной роли телевидения в обществе в целом, определить роль форм общения на телевидении на воздействие процесса воспитания, выявить особенности личности журналиста и текстов телевизионной коммуникации.

### **Задачи:**

- создать школьное телевидение;
- организовать объединение детей;
- набрать группу для работы в телевидении;
- реализовать компьютерные программы.

### **Основными функциями школьного телевидения являются:**

- обеспечение систематических съёмок, не менее 1-2 раза в месяц, телепередач в соответствии с интересами обучающихся и необходимостью воспитательной работы школы;
- организация постоянно-действующих направлений школьного ТВ;
- создание и воплощение в телепередачи различных проектов по интересам учащихся;
- участие учащихся школы в подготовке материалов телепередач, организации съёмок, выступление в различных ролях, участие в монтаже телепередач;
- вовлечение всех обучающихся в работу ТВ;

Проект складывается из нескольких направлений: информационное, обучающее, воспитательное, развивающее:

- школьные новости;
- патриотическое направление;

- спортивное направление;
- тематическое (культура речи);
- проекты по интересам обучающихся и т.д.

Тематика видео-роликов, формы выпусков, рубрики передач могут быть весьма разнообразными: праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и тематические выпуски, спортивные новости и другие.

Проект предполагает выпуск роликов по самым различным направлениям: спортивно - оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Каждую тему занятия необходимо облечь в разнообразную и интересную форму:

- составление и написание интервью;
- составление и написание репортажей;
- репортажи с места проведения различных мероприятий;
- репортажи с городских мероприятий и праздников.

Участие в системе школьного телевидения развивает важные личностные качества, формирует необходимые ключевые компетенции, такие как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи и является эффективной формой образовательной деятельности.

Работа Школьного телевидения «Телецифра» рассчитана на совместную работу со школьным самоуправлением, администрацией школы.

### **Школьное телевидение обладает следующими преимуществами:**

Участие в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Инструментарий для оценивания - творческие работы.

### **Описание места в плане проекта**

Возраст обучающихся в реализации данного проекта 7 - 16 лет. Интерес к информационным технологиям дети проявляют с ранних лет. В объединении могут заниматься и мальчики и девочки. Набор - по желанию. Количество обучающихся в группе: 8-10 человек. (Согласно приложению Сан ПиН 2.4.4.1251-03).

Основными функциями школьного телевидения являются:

- обеспечение систематических съёмок, не менее 1-2 раза в месяц, телепередач в соответствии с интересами учащихся и необходимостью воспитательной работы школы;
- организация постоянно-действующих направлений школьного ТВ;

- создание и воплощение в телепередачи различных проектов по интересам учащихся;
- участие учащихся школы в подготовке материалов телепередач, организации съёмок, выступление в различных ролях, участие в монтаже телепередач;
- вовлечение всех учащихся в работу ТВ.

### **Описание ценностных ориентиров проекта**

Основными ценностными ориентирами содержания проекта являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству вещания в процессе освоения содержания как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
  2. Формирование картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
  3. Формирование невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
  4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего учащимся адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
  5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
  6. Формирование у учащихся умения решать творческие задачи во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.
- Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование творческой, учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций учащегося.
- Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

### **Основные направления деятельности школьного телевидения:**

Школьное телевидение является самой оперативной и многогранной формой передачи информации о событиях и фактах из жизни школы, поэтому основным направлением деятельности является - **информационная**;

Подготовка роликов требует вовлечения в различные формы деятельности: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение является современными технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой являются эффективной формой развития. В результате работы с ними возрастает их мотивация к образованию, поэтому вторым направлением кружковой работы является **образовательная** деятельность.

Организация внеклассной воспитательной работы с обучающимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2 - 3 раза в год), поэтому третьим направлением кружковой работы является **воспитательная** деятельность.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2 - 3 раза в год).

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Планируемым результатом является выпуск телепередач по четырём направлениям:

- **спортивно-оздоровительное:**

- **гуманитарное (нравственное):**

- **художественно-эстетическое:**

- **гражданско-патриотическое:**

**Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:**

1. Школьные новости;
2. Говорит дежурный класс;
3. Спортивный репортаж;
4. Это интересно;
5. Почемучка;
6. Календарь знаменательных дат.